



María Montiel





Mon travail est à l'image de mon enfance sous les tropiques, emplie d'aventures et de magie, de trésors et de découvertes culturelles. Pour moi, peindre est une manière de faire revivre ces souvenirs et de rester fidèle à mes racines. Je veux que mes oeuvres reflètent mes émotions et qu'à travers elles, vous respiriez la couleur, la joie et l'optimisme dont elles débordent. J'utilise des formes organiques pour créer des mondes exotiques et irréels qui fleurissent et vous enveloppent comme la jungle amazonienne.

Mes créations sont le reflet de ma jungle intérieure...

My work is a reflection of my childhood in the *Caribbean*, full of adventures and magic, treasures and new cultures. To me, painting is a way to keep my memories close to my *heart*, a way to stay true to my roots. I want my pieces to reflect my emotions and to spill over to make you feel and breathe color, joy and optimism. I use organic shapes to create an exotic, surreal world, that blooms all around you like the Amazonas Jungle.

In fact, my work is a print of my inner *jungle*.

Mania Montiel



Maria Montiel (b.1981) is from Venezuela and arrived in Spain in 2007 to study Textile Design. For her, it was the best way to mix what she loves the most: illustration and graphic design. She describes herself as “an artist with a tropical soul in a Mediterranean land”.

Now based in Barcelona at the vibrant Barrio of Gràcia, Maria completed her degree in Graphic design with a specialization in pattern design in Madrid (Instituto Europeo de Diseño, 2009). With a grandfather who was an art collector and her parents architects, she developed an artistic soul from an early age.

She takes inspiration from her memories, her Dad’s orchid garden, and her travels. The jungle of Latin America with its vivid colors and rich textures blooms in her organic and colorful illustrations. Maria mainly uses watercolor to create imaginative worlds full of warmth and magic, aimed at infecting everyone with joy.

When living in Venezuela, she fell in love with the “Cayena blanca”-flower (Hibiscus rosa-sinensis) on an excursion with friends. She therefore started to brand herself under that name to create products with her prints (smartphone cases, notebooks, stationary, accessories).

In 2018, she was invited to Brooklyn by Ag Gallery to showcase her work in a solo exhibition.

She regularly proposes creative workshops in her studio, and works on commissioned work.

Maria Montiel (née en 1981) est originaire du Vénézuéla. Désireuse de pouvoir combiner ses deux passions, l’illustration et le design graphique, elle est arrivée en Espagne en 2007 afin d’étudier le design textile. Elle se définit comme une « artiste à l’âme tropicale dans un pays méditerranéen ».

Aujourd’hui basée à Barcelone dans le quartier bohème de Gràcia, Maria a obtenu son diplôme de design graphique, avec une spécialisation dans la création de motifs, à Madrid (Instituto Europeo de Diseño, 2009). Entourée d’un grand-père collectionneur d’art, et de parents architectes, elle a développé une âme d’artiste dès son plus jeune âge.

Elle puise son inspiration dans ses souvenirs, le jardin d’orchidées de son père, et ses voyages. La jungle d’Amérique Latine, ses couleurs vives et ses riches textures illuminent ses œuvres organiques et colorées. Maria utilise principalement l’aquarelle pour créer des mondes imaginaires chaleureux et magiques, qui vous emplissent d’une joie sereine.

C’est au Vénézuéla, lors d’une sortie avec des amis, qu’elle a découvert la « Cayena blanca » (Hibiscus rosa-sinensis), une fleur qui ne l’a plus quittée. Elle en a fait une marque sous laquelle elle crée et vend protections pour I-Phone, bijoux, accessoires, papeterie... aux motifs colorés.

En 2018, la galerie Ag (Brooklyn) lui a offert sa première exposition solo. Elle propose régulièrement des ateliers dans son studio, et travaille sur commande.

Graphic designer specialized in surface pattern design and illustration. Specialties: Graphic design, illustration, concept design and styling, surface textile design.

WORK HISTORY:

2009 - Present : Cayena Blanca

Owner. Personal brand with a tropical inspiration. Own produced and designed products such as accessories, stationery, ceramics, textiles for the home & limited edition art.

Featured at : *Museo Wurth La Rioja Spain , AG Gallery NY, Joid´ art Barcelona, Vaidhé Vigo.*

Concept design & supervising. Brand identity and interaction. Content creator. Set up and run my own shop in Barcelona, 2017-19

2008 - Present: Freelance designer & Illustrator

Textile design :

VIDA. San Francisco, USA (Bespoke prints for the launching of the brand)

Sisters Gulassa. San Francisco, USA (Custom prints for home textiles and fashion, Project presentations)

Prints of Orange Connecticut NY (Custom prints for home textiles and fashion, commissioned work)

Frankie + Tino Milano Italia (Commissioned prints for kids fashion)

Quilting collection :

P&B Textiles Washington USA (Quilting collection license)

Stationery design :

Snapfish by HP - USA (Greeting card collection license)

Prints of Orange - Connecticut NY (Custom prints for stationery and gifts)

Mudlark London, UK (Commissioned stationery collection)

EXHIBITIONS

-2010 Collective exhibition."Jóvenes valores del diseño en Femenino" Instituto Europeo di Design. Madrid, Spain

-2013 Collective exhibition " Early Bloom" AG Gallery, Brooklyn NY

-2017 Individual Exhibition " Magia " ITACATE, Barcelona

-2018 Individual Exhibition " Folklore " AG Gallery, Brooklyn NY



AWARDS & PRIZES

- 2004 Excellence award, CNAC.Venezuela. Best mention for EL SILBÓN anime short.
- 2008 1st prize award, Vista Alegre porcelain design contest, Madrid, Spain.
- 2008 1st prize award, SIMM IFEMA promotional design contest, Fashion week. Madrid, Spain
- 2015 Finalist Jovoto project " Artificial Garden"
- 2018 1st prize Marcus Lemois MARCUS BARS design contest, USA

PUBLICATIONS

- 2006 Published work on Earth First for ART NOT OIL contest , London.
- 2008 Published work on TEXTURA No. 46 , Spain. Printing design magazine. Advance trends 2011.
- 2008 Published work on TEXTURA No. 45 , Spain. Printing Design magazine. Advance trends 2010.
- 2009 Published work on EXCITING WORLD of PATTERN DESIGN , ZEIXS Germany.
- 2017 Published work on Print&Pattern NATURE , Laurence King Publishing Ltd.

EDUCATION:

- Degree in Graphic design 2000-2005 Universidad del Zulia, Venezuela.
- Master Degree in Textile and surface design 2007 - 2009 Instituto IED Madrid, España.
- Master Degree Illustration 2010 - 2012 ESDIP Madrid, España.

DIGITAL SKILLS

+ 15 yeas of experience working with Adobe suite on a MacOs environment.
Experienced on digitalising original artwork and digital retouching. Also very experienced on preparing file for print (small and big scale) & web.

PERSONAL SKILLS

Responsable, focus and always creative. Looking for the best ways to develop and present an idea as well as executing and delivering results. I love what I do and my priority is to get ideas into reality the most creative way.

ONLINE PRESS

**Estampable >> Camaloon >> Caras de la Información >> IFWA >> Ellie >> Smart Volta Living
Pattern Observer >> Jovoto >> Interior Contraportada >> Six Degrees Berlin**

Designer graphique spécialisée dans l'illustration et dans le design de motifs. Spécialités: design graphique, illustration, design de concept et style, design textile.

Expérience:

2009 - Aujourd'hui: Cayena Blanca

Créatrice. Marque personnelle à l'inspiration tropicale, proposant des produits conçus et réalisés par mes soins (accessoires, papeterie, céramiques, linge de maison & images d'art en éditions limitées.) En vente à: *Museo Wurth La Rioja Spain , AG Gallery NY, Joid' art Barcelona, Vaidhé Vigo*. Design de concept & supervision. Identité de marque et interaction client. Création de contenu. Création et direction d'une boutique à Barcelona, 2017-19.

2008 - Aujourd'hui : Designer & Illustratrice freelance

Design textile :

VIDA. San Francisco, USA(Création d'imprimés pour le lancement de la marque)

Sisters Gulassa. San Francisco, USA (Création d'imprimés pour le linge de maison et la mode, présentations de projets)

Prints of Orange Connecticut NY (Création d'imprimés pour le linge de maison et la mode, sur commande)

Frankie + Tino Milano, Italie (Création d'imprimés sur commande pour la mode enfants)

Collection de linge de lit :

P&B Textiles Washington USA

(Collection de linge de lit - licence)

Design de papeterie :

Snapfish by HP - USA (Collection de cartes de vœux - licence)

Prints of Orange - Connecticut NY (création d'imprimés pour articles de papeterie et cadeaux)

Mudlark London, UK (création d'une collection d'articles de papeterie sur commande)

EXPOSITIONS

- 2010 Exposition collective "Jóvenes valores del diseño en Femenino" Instituto Europeo di Design. Madrid, Espagne
- 2013 Exposition collective "Early Bloom" AG Gallery, Brooklyn NY
- 2017 Exposition individuelle "Magia" ITACATE, Barcelona
- 2018 Exposition individuelle "Folklore" AG Gallery, Brooklyn NY

DISTINCTIONS & PRIX

- 2004 Prix d'excellence, CNAC.Venezuela. Mention du meilleur court animé pour EL SILBÓN.
- 2008 1er prix, concours de design Vista Alegre porcelaine, Madrid, Espagne.
- 2008 1er prix, SIMM IFEMA concours de design publicitaire, Fashion week. Madrid, Espagne
- 2015 Finaliste Jovoto project "Artificial Garden"
- 2018 1er prix, concours de design Marcus Lemois MARCUS BARS, USA

PUBLICATIONS

- 2006 Publication dans Earth First pour le concours ART NOT OIL, Londres.
- 2008 TEXTURA No. 46 , Espagne. Magazine de design. Tendances 2011.
- 2008 TEXTURA No. 45 , Espagne. Magazine de design. Tendances 2010.
- 2009 EXCITING WORLD of PATTERN DESIGN , ZEIXS Allemagne.
- 2017 Print&Pattern NATURE , Laurence King Publishing Ltd.

FORMATION:

- * Diplôme de design graphique 2000-2005 Universidad del Zulia, Venezuela.
- * Maîtrise en design textile et conception de surfaces 2007 - 2009 Madrid, Espagne.
- * Maîtrise d'illustration 2010 - 2012 ESDIP Madrid, Espagne.

COMPÉTENCES NUMÉRIQUES

Plus de 15 années d'expérience sur Adobe suite dans un environnement MacOs. Digitalisation d'œuvres originales et retouche numérique. Préparation des fichiers pour l'impression (petite et grande échelle) & pour le web.

COMPÉTENCES PERSONNELLES

Responsable, orientée vers l'objectif et toujours créative. Toujours à la recherche de la meilleure façon de présenter une idée, puis de l'exécuter et d'en livrer les résultats. J'aime ce que je fais et ma priorité est de transformer mes idées en réalité de la façon la plus créative qui soit.

PRESSE EN LIGNE

**Estampable >> Camaloon >> Caras de la Información >> IFWA >> Ellie >> Smart Volta Living
Pattern Observer >> Jovoto >> Interior Contraportada >> Six Degrees Berlin**



info@cayenablanca.com



@cayenablanca



@cayenablanca



María Montiel